

GENEVIÈVE ROBITAILLE

1915 rue Viau, Montréal, QC, H1V 3H2
418.440.3136 ge_rob@hotmai.com

FORMATION

DEC Technique Danse-Interprétation, L'École de Danse de Québec **2011- 2015**
Baccalauréat en arts visuels, Université Laval **2008-2013**
DEC en Arts et lettres, profil créations visuelles, Collège Mérici **2006-2008**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / Studio et scène

Danseuse pour **Marie Lambin-Gagnon** **Depuis avril 2023**
Nouvelle recherche

Compagnie **Sursaut**
Reprise de rôle dans Échos **Oct 2022-Jan. 2024**

Interprète pour **Catherine Gaudet**
Nouvelle création en co-production avec le CCOV **Depuis août 2022**
Reprise de rôle pour L'affadissement du merveilleux **Depuis oct. 2020**

Interprète pour **Fleuve Espace Danse / Chantal Caron**
Interprète pour la nouvelle création *Êtres de bois* **Depuis sept. 2022**
Reprise de rôle pour La Marée Noire **Oct. 2022**
Duo *La Mariée noire*, film tourné à St-Jean-Port-Joli **Février 2020**
Apprentie pour duo, Le Souffle de l'aube **Juin 2019**

Interprète pour **Alan Lake Factori(e)** **Depuis avril 2017**
Le cri des méduses, festival les Brigittines, Belgique **Août 2022**
Le cri des méduses en tournée au Québec. **15-16-19-24-29 oct. 2019**
Le cri des méduses, Montréal, OFF Cinars **13-14 Nov. 2018**
Le cri des méduses, première à Montréal (Danse Danse) **20-24 mars 2018**
Le cri des méduses, Québec (La Rotonde) et Victoriaville (Carré 150) **4-5-25 Avril 2018**
Les yeux pleins d'effrois (recherche), projet de Marie-Chantale Béland, Québec **Avril 2017**
Duo *Écllosion (recherche)*, projet du collectif Germination, Québec **Avril 2017**

Interprète pour **Fila 13/Lina Cruz** **Depuis avril 2016**
Hairy Dreams, œuvre vidéographique **Juin 2023**
Solo *Tomato Blues*, première en mars 2022, ODD, Ottawa **4-5 mars 2022**
MORPHS, Octobre 2021, l'Agora de la danse, Montréal **26 au 30 Oct 2021**
MORPHS, Octobre 2021, DanceWorks, Toronto **Avril 2022**
Solo *Tic-Tac Party*, le CAM en tournée, Montréal **11-16-17-25 avril 2019**
Duo *Tempo al dente*, Guelph Dance Festival **1^{er}-2 juin 2018**
Duo *Tempo al dente*, La Rotonde, Québec, 8 représentations **10 au 20 oct. 2017**
Solo *Tic-Tac Party*, à l'Agora de la danse, Montréal **14 au 18 mars 2017**
Duo *En attendant la nuit blanche* (reprise de rôle), festival La Becquée, Brest, France **8 octobre 2016**

Interprète pour **Kimberley De Jong** **Depuis janv. 2021**
Recherche et création pour M(other), avec la Chaire de recherche sur la réappropriation de la maternité de l'Université de Montréal

Interprète pour **Morgane Le Tiec** **Depuis oct. 2020**
Nouvelle recherche, Montréal

Interprète pour **Daniel Léveillé Danse** **Depuis déc. 2019**
Reprise de rôle dans Solitudes Duos **7-8-11 Fév. 2020**

Interprète pour **Social Growl Dance** **Depuis déc. 2015**
Amorous Playlist, La Citadel, Toronto **27 au 30 mars 2019**
Duo Ode Parade, Dark Horse Dance Project, Ottawa **7-9 sept. 2017**

Drunk on Fiction, avec Dance Matters au Arts & Letters Club, Toronto	8 au 11 fév. 2017
Interprète pour Parts&Labour_Danse Collaboration à la création d'EFER, Montréal	Mai 2019-Dec 2020
Performeuse pour Jacynthe Carrier Nouvelle recherche, résidence à La Serre/Arts vivants, Montréal	Avril2019-Août 2020
Interprète pour Osez! organisé par Karine Ledoyen. Maison pour la Danse, Québec. Création avec James Viveiros. Créations avec Jacques Poulin-Denis, Caroline Laurin-Beaucage et Marie Béland.	5 au 7 sept. 2019 6 au 8 sept. 2018
Interprète pour 14 Lieux/Martin Messier Innervision, œuvre chorégraphique et installative, FTA Montréal	Depuis août 2018 29 mai-1^{er} juin 2019
Créatrice et interprète pour (Re)bienvenue dans le monde chère enfant CAMP_in, San Luis Potosi, Mexique Into the fire, Dance Matters, Toronto La Petite Scène, Québec	12 décembre 2018 21-22 avril 2018 25 octobre 2017
Interprète, duo avec Etienne Lambert par Riley Sims/Social Growl Dance Le Cercle, Québec	Février 2016
Co-créatrice et interprète pour <i>No Mans Land</i> , collectif DANS TA FACE/In your face Au Mois Multi 16, Le Cercle, Québec Studio Artificiel, Montréal	7 février 2015 23 janvier 2015

STAGES ET PERFECTIONNEMENTS

2022

Atelier à TransFormation Danse avec **Winston Reynolds** et **Kim Amankwaa**

2020

Atelier de biomécanique du yoga, avec **Jean-Paul Raphaël** et **Patricia Saraswati**, Yoga Wanderlust, Montréal

2019

Atelier de création avec **Catherine Gaudet**, Montréal
Recherche pédagogique avec **Alanna Kraejeveld**, Wilder, Montréal
Stage intensif de **Gaga** à New York, USA
Retraite de méditation **Vipassanna** de 3 jours, Montebello (QC)

2018

Stage **CAMP_in**, San Luis Potosi, Mexique
Retraite de méditation **Vipassanna** de 10 jours, Egbert (ON).
Stage avec **Anton Lachky**, Circuit-Est, Montréal
Stage À la recherche du personnage avec **Nicolas Cantin**, Montréal
Stage Improvisation avec **Nicolas Cantin**, Montréal
Stage avec **Manuel Roque**, Danse à la carte, Montréal
Laboratoire avec **Frédéric Gravel**, Danse à la carte, Montréal

2017

TransFormation Danse avec **Parts&Labour**, Montréal
Stage avec **Nicolas Cantin**, L'Artère, Québec

2016

Intensif d'été de **Gaga**, Tel Aviv, Israël
Stage avec **James O'Hara**, Transformation Danse, Montréal
Stage de **Gaga** avec Laura Toma, L'Artère, Québec

2015

Stage de **Gaga** avec Laura Toma, Studio 303, Montréal
Stage intensif avec **Nicolas Cantin**, L'Artère, Québec
Stage compagnie **Hofesh Shechter**, L'Artère, Québec
Stage de **Hino Budo** avec Akira Hino, Heiseikan Dojo, Québec
Stage avec la compagnie **Social Growl Dance**, Dovercourt House, Toronto
Stage de Open Source Form avec **Suzanna Hood**, Studio 303, Montréal

2014

Stage de vidéo-danse avec **Isabel Rocamora**, Studio 303, Montréal
Continuum movement avec **Linda Rabin**, Rencontres mensuelles, Montréal, QC
Stage intensif d'hiver AH HA 2014 avec **Marc Boivin et Andrew Harwood**, Circuit-Est, Montréal.

2013

Formation en art-action, *Composer avec ce qui est là*, avec **Sylvie Cotton**, Studio 303, Montréal
Stage d'été avec **Rubberbandance**, Domaine Forget, Saint-Irénée
Stage du duo avec **Louise Bédard, Sylvain Émard et Mélanie Demers**, Circuit-Est, Montréal

EXPÉRIENCES AUTRES

Modèle vivant pour cours de dessins et de sculpture (depuis 2014) – 450 heures d'expériences
Modèle, pour le teaser du FCVQ et pour le court-métrage SELFIE, de Samuel Matteau 2015-2016
Danseuse, vidéoclip de Girard, Studio 4Éléments, Québec, QC
Projet Jeunes Volontaires : Exploration du métier de directrice de répétitions – 2016
Co-fondatrice de Dans Ta Face/In Your Face, créations de vidéo-danse et d'œuvres performatives (depuis 2012)
Performances avec Sarah Smith et Audrée Foucher, centre d'artistes le Lieu, Québec – 2013
Performance avec le collectif Plote., Rencontre internationale d'art performance de Québec. - 2012
Membre fondatrice du collectif Cornet3boules, diffusion et l'organisation, art performance - 2011

PRIX ET BOURSES

2019

Bourse du CAC en perfectionnement, stage de Gaga à New York

2018

Bourse du CALQ en perfectionnement pour deux stages avec Nicolas Cantin
Bourse de LOJIQ pour participer au festival de danse CAMP_IN au Mexique

2017

Bourse de Première Ovation Danse, création et production d'une commande chorégraphique de Lina Cruz
Boursière de TransFormation Danse
Bourse de Première Ovation Arts Multi, recherche solo

2016

Bourses de Première Ovation Danse, du CAC et de LOGIQ en Gaga en Israël
Bourse du CALQ en déplacement pour participer à la production de Social Growl Dance à Toronto

2015

Bourse de Première Ovation Danse et du CALQ pour une commande à Riley Sims/Social Growl Dance
Bourse de déplacement du CALQ pour participer à une recherche avec Social Growl Dance à Toronto
Bourse de Première Ovation Danse pour une commande chorégraphique avec Lina Cruz
Bourse d'excellence de l'École de danse de Québec et de mérite du CEGEP de Ste-Foy

2014

Bourse de Première Ovation Arts Multi en recherche et création d'un projet de danse-performance et art sonore
Bourse de Première Ovation Arts visuels et du CALQ en Arts Visuels pour une installation extérieure avec le duo Sopropera à la Biennale Internationale du Lin de Portneuf 2013.
Bourse de Première Ovation Arts Multi pour l'organisation avec le collectif Cornet3boules de l'évènement d'art performance *La récidive ou le jour où l'enfant apprit à dire "encore"*, février 2013.