

Curriculum vitae

Philippe Noireaut - Auteur-compositeur-interprète et musicien

Lieu de naissance : Paris, France

Date de naissance : 7 avril 1957

Nationalité : canadienne, française

Langues : français, anglais

Adresse : 55, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, app 406, Montréal H2V 2A5

e-mail : noireautp@videotron.ca

Accompagnateur au piano ou clavier

- **Brel, Barbara, héros fragiles** - Tournées avec Renaud Paradis et Julie Daoust (2020 à 2023)
- **Cheek to Cheek, L'amour avec un grand C** - spectacle avec Dulcinée Langfelder (2020 et 2022)
- **Gilles Vigneault** - Tournées en tant qu'accompagnateur de Gilles Vigneault (2017 à 2019)
- **Renaud Paradis** - Tournées avec le chanteur/comédien Renaud Paradis (2014, 2015)
- **Renée Claude** - Nombreuses tournées internationales et au Québec en tant qu'accompagnateur de Renée Claude (entre 2009 et 1994)
- **Claude Gauthier** - Tournées en tant qu'arrangeur et accompagnateur (entre 1988 et 1993)
- **Claude Nougaro** - Tournées en tant que claviériste en France (1977 à 1980)
- **Serge Reggiani** - Tournée en tant que pianiste, France (1978)
- **François Béranger** - Spectacles en tant qu'accompagnateur, France (entre 1978 et 1980)

Co-compositions, arrangements et direction musicale

- **Album de Gilles Vigneault** - Co-composition de plusieurs titres sur un prochain album de Gilles Vigneault (2020-2021)
- **Brel, Barbara, héros fragiles** - Arrangements, accompagnement et comédien pour le spectacle de chanson avec Renaud Paradis et Julie Daoust (2019-2020-2021)
- **Spectacle Parole et musiques de Gilles Vigneault** - Arrangements pour piano et accompagnateur en tournée (2017-2019)
- **Album Ma jeunesse de Gilles Vigneault** - Arrangements, direction musicale et co-réalisation de l'album (2018)
- **C'est notre chanson**: arrangements, direction musicale de l'oeuvre interprétée par Luc Guérin et Catherine Sénart (2009)
- **Un jour sans hirondelle**: composition/arrangement de la chanson, album Microphonium de Bruno Pelletier (2009)
- Réalisation et arrangements de deux albums de Linda Racine dont un nominé à L'ADISQ (2008)
- **Éclats de vie**: réalisation et arrangements de l'album de Myreille Bédard (2007)
- Arrangements de l'album de Chris Carol sur des textes inédits de Bernard Dimey (2004)
- **Grand Gala** : arrangements, direction musicale du Grand Gala de la rentrée, Radio Canada (2004)
- **La Noubia** (Théâtre Corona), direction musicale du concert récipiendaire du Grand Prix de la Radio, Radio Canada (2004)
- **OSM- Soirée musiques de film** : arrangements, voix et piano avec l'orchestre de chambre de l'Orchestre symphonique de Montréal (2003)
- **Accordez vos plumes**, 3ème, 2ème et 1ère éditions, Festival de littérature de l'Union des écrivains, direction musicale, arrangements, composition et voix lors des concerts avec plusieurs invités. (2001, 2003, 2004)
- **Chacun porte en soi... un poète** : arrangements et direction musicale du spectacle hommage à Gilles Vigneault, (production SRCA et Radios Francophones Publiques); spectacle récipiendaire du Grand Prix de la Radio 2002.
- **Les refrains d'abord** - Direction musicale et arrangements pour quatre concerts pour cette émission Radio Canada (1999, 2000, 2001)
- **Hommage à Louise Forestier**, direction musicale de Festival de la chanson de Petite Vallée (2000)
- **C'est ainsi que j'arrive à toi** de **Gilles Vigneault** - Arrangements/accompagnement de deux chansons, album 1995
- **On a marché sur l'amour**, Renée Claude chante Léo Ferré - Arrangements./accompagnement piano, album 1994
- **Claude Gauthier** - Arrangements et accompagnement sur deux albums (1990 et 1992)

Théâtre, danse contemporaine, vidéos d'art et télévision

- **Morphs, Imaginarium..., K-5 et Soupe du jour** et autres oeuvres - Composition et interprétation sur scène de la musique des chorégraphies de Lina Cruz-Productions Fila 13, représentations à Montréal et en tournée (2015 à 2022)
- **Bonne fête, Maman!, pièce de théâtre de Frédéric Blanchette** - Composition de la musique pour l'oeuvre présentée par le Petit théâtre du Nord (série Théâtre au balcon, 2020)

- **American Dream** - Enregistrement de pièces de George Gershwin pour la pièce de théâtre de Claude Guilmain (CNA, Ottawa, 2019)
- **Quand tu veux du sucre à la crème, tu t'en fais** - Arrangements, pianiste et comédien pour la pièce de théâtre de et avec Alexandrine Agostini (2018)
- **Amour et informations, Théâtre La Licorne** - Composition de la musique de la pièce de théâtre de Caryl Churchill, mise en scène de Frédéric Blanchette (Théâtre de la Manufacture, 2018)
- **Cheek To Cheek** - Arrangements, accompagnement et interprétation pour la pièce avec Dulcinée Langfelder (2018-2020)
- **Quand j'étais italienne, Théâtre La Licorne** - Spectacle/lecture par Alexandrine Agostini du récit de Sylvie Laliberté (2017-2018)
- **Les rendez-vous amoureux** - Pianiste-improvisateur pour les multiples spectacles de théâtre organisés par *La comédie humaine*, 2014-2019)
- **Théâtre du Rideau Vert** - Composition de la musique pour la pièce de théâtre Glengarry Glen Ross (2015/2016)
- **Centre Segal** - Composition/performance dans *L'augmentation*, pièce de théâtre de Georges Pérec, Montréal, 2013
- **Sexe, tendresse, caresses... pour corps malades** - Musique pour le documentaire réalisé par Marquise Lepage, Canal Vie (2009)
- **La complainte de Dulcinea** - Direction et arrangements musicaux du spectacle de Dulcinée Langfelder (2008).
- **Victoria** - Arrangements/composition des deux pièces pour le spectacle de la chorégraphe Dulcinée Langfelder (2005)
- **Devant les maîtres, Théâtre Prospero** - Composition musicale et direction vocale de la pièce de théâtre de Guy Beausoleil, tournée aux maisons de la culture de Montréal suite à la première (2005 et 2006)
- **Fugue, Devenir Bleu et Le gardien** - Compositions des musiques pour les chorégraphies de Lina Cruz (2005 et 2006)
- **Délateurs, réseau TVA** - Compositeur pour la série télévision(2005)
- **Kamouraska d' Anne Hébert, Théâtre Denise Pelletier** - Musique originale pour l'adaptation théâtrale et mise en scène de Guy Beausoleil, Montréal (2003)
- **Inspirations fugitives** - Composition, direction musicale et interprétation sur scène du spectacle de la chorégraphe Lina Cruz au Festival Madrid en Danza (2003) et tournée aux maisons de la culture de Montréal (2001)
- Composition pour vidéos d'art de divers artistes québécois

Chansons et compositions : 90 chansons (paroles et musiques) déposées à la SOCAN et 180 compositions musicales

Spectacles en tant qu'auteur-compositeur-interprète

- **Spectacle Philippe Noireaut** dans la série **De Bouche à Oreille** - Concert au Théâtre Heliconian, Toronto (2018)
- **L'infanterie**, concert présenté en tournée aux maisons de la culture (Montréal), 2011, 2012, 2014
- **En toute liberté**, récital de chansons issues de divers spectacles de Philippe Noireaut, présenté à Québec (2010) et à Montréal au Théâtre Rialto (plusieurs reprises en 2011/2012).
- **Tournée Alliance française** - Spectacles à Winnipeg, Toronto et Ottawa organisés par l'AF et le Consulat de France (2008, 2010)
- **Top of the Senator, Toronto** - Concert chansons et jazz
- **Orchestre symphonique de l'Estuaire, Rimouski** - Chansons en concert avec l'OSE
- **Festival de Franconville** (France), en première partie de Claude Nougaro (1999)
- **Théâtre de dix heures, Paris** - Récitals de chansons
- **Tournée au Québec** en première partie du spectacle de la chanteuse française Juliette (2000)
- **Coup de cœur francophone**, Toronto, en première partie de Maxime Leforestier (1998)
- **Participation au Festival de Marne, France** (1997)
- **Tournée Roseq** - Récitals de chansons (1997)
- **Francofolies de Montréal** - Concerts de chansons (1995 et 1997)
- **Studio Théâtre du Maurier de la Place des Arts** - Concerts de chansons (1995 et 1996)
- **Loup de Faubourg, Paris** - Récitals de chansons (1996)
- **Sentier des Halles, Paris** - Récitals de chansons (1995)
- **Autres** : diverses boîtes à chansons de Montréal (1982-1992)

Réalisations en tant que compositeur et interprète (voix, piano, composition et arrangements)

- **35 poèmes de Charles Baudelaire** : poèmes mis en musique en deux volumes (*L'ennemi* et *Le beau navire*, 2018-2021)
- **Conférence-spectacle autour de Charles Baudelaire** à l'Université York de Toronto (2018)

- **Les poètes** : spectacle de poésie mise en musique (compositions de Philippe Noireaut), présenté en tournée au Québec, aux Maisons de la culture de Montréal et à Toronto ; tournée réalisée également en 2009 à Dublin, Irlande, et en Chine (six villes), une invitation du réseau des Alliances françaises.
- **Le carnaval des animalz**, concerts aux maisons de la culture de Montréal(2008)
- **Salon du livre** de la Côte Nord - Invité en tant qu'artiste d'honneur, présentant le spectacle *Les poètes*
- **Salon du livre** de L'Estrie, spectacle *Les poètes* (1999)
- **Autres** : composition d'une centaine de poèmes divers mis en musiques (1985-2021)

Spectacles en tant qu'interprète (voix, piano et arrangements)

- **Salut Sylvain**, conception et interprétation du spectacle hommage à Sylvain Lelièvre, concert réunissant Philippe Noireaut, Jessica Vigneault et Annie Poulain (Québec 2011 et 2012; *Coups de coeur francophones* Montréal 2012 et maisons de la culture 2013).
- **L'amour sorcier**, hommage à Claude Nougaro, interprété en compagnie de 4 musiciens, présenté à Québec au théâtre Petit Champlain ((2009 et 2010); tournée aux maisons de la culture de Montréal (2009 à 2011)
- **Chanson-franco-tango**, spectacle piano-voix, présenté à *La belle époque* (Toronto), Maisons de la culture, Tangueria (Montréal) et Aux oiseaux de passage (Québec)
- **Récital Philippe Noireaut chante Brel** : Top of the Senator, Toronto. (2008)
- **Spectacle Jacques Brel**, présenté au Festival de Jazz de Toronto et à *La belle époque* (hiver). Chansons interprétées par Philippe Noireaut et Judith Landers (2009)
- **Hommage à Bernard Dimey, France** - Invité à participer au concert hommage (2005)
- **Courant d'air, hommage à Léo Ferré**, Saint Nazaire, France - Participation en tant qu'interprète (2003)
- **Les refrains d'abord, Radio Canada** - Participation en tant qu'interprète à un radio concert hommage à Nougaro
- **Concert Brel** avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire en tant qu'interprète (1998)
- **Francofolies** de Montréal, participation au spectacle de clôture en hommage à Léo Ferré (1997)
- **La voix Ferré**, réalisation du *one-man-show* interprétant des chansons de Léo Ferré (1984 et 1986)

Jazz

- **Festival international de jazz** de Montréal - Concert avec Trio Philippe Noireaut (2002 et 2003)
- **Canal Bravo, TV5 et Radio Canada**: concert en trio, enregistré pour l'émission *Silence on jasse!* (1998)
- **Festival international de jazz** de Montréal avec Mireille Proulx (1986 et 1988)
- Spectacles et tournées en duo piano-violon avec Mireille Proulx (1984-1988)
- Direction musicale en trio de jazz à l'Hôtel de la Montagne, Montréal (1982-1997)
- Concerts de jazz, en trio avec Camil Bélisle et Sylvain Gagnon (entre 1986 et 1994)

Pianiste

- **Nouvel Ensemble Moderne** - Projets ponctuels de spectacles thématiques ou de levée de fonds (2010 et 2012)
- **Radio Canada** - Musiques au piano pour la série de dix émissions *Il faut vivre*, consacrées à Serge Reggiani (2008)
- **OSM** - Collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal (pianiste/claviériste, concerts en 2004, 2006 et 2009)
- **Cinéma muet** - Improvisations au piano pour cinéma muet, présentées par la Maison de la culture Rosemont/Petite Patrie et le Cinéma Beaubien (2002, 2003, 2004, 2005 et 2013)
- **Festival de films du monde** - Participation à la soirée d'ouverture, Montréal (2003)
- **Le Club de minuit** - Vingt-trois récitals de piano pour la Chaîne culturelle de Radio-Canada (entre 1995 et 2001)
- **La nuit des Perséïdes**, improvisation au piano accompagnant les étoiles filantes, Observatoire de Montréal, une réalisation de Radio Canada (1995)

Enseignement/coaching

- Coaching privé de divers jeunes auteurs-compositeurs-interprètes (entre 2005 et 2018)
- Ateliers d'improvisation en jazz à l'Université de Montréal (Faculté de musique) et à l'École Vincent d'Indy (2005)
- Ateliers de création et arrangements pour l'auteur-compositeur-interprète Wilson Juneau (2002 et 2003).
- Salon du livre de L'Estrie: ateliers de composition musicale pour la poésie mise en musique (1999).

Prix, nominations et bourses

- Nomination au Prix Dora Mavor Moore 2017 : composition musicale de l'oeuvre Ylem, une chorégraphie de Lina Cruz, Productions Fila 13 (Toronto)
- Récipiendaire du Prix Dora Mavor Moore 2012 : composition musicale et performance de la musique de *Soupe du jour*, oeuvre chorégraphique de Lina Cruz, Productions Fila 13 (Toronto)
- Bourse de recherche-crédation du Conseil des arts du Canada (2012 et 2014)
- Nomination du disque Racines de la chanteuse Linda Racine au Félix, Gala l'ADISQ, Noireaut fait les arrangements (2008)
- Bourse de recherche-crédation du Conseil des arts et des lettres du Québec (2005 et 2006)
- Arrangeur, pianiste et directeur musical de l'équipe récipiendaire du Grand Prix de la Radio pour le spectacle *La nouba* (2004)
- Arrangeur, pianiste et directeur musical de l'équipe récipiendaire du Grand Prix de la Radio pour le spectacle *Chacun porte en soi un poète*, hommage à Gilles Vigneault (2002)
- Bourse recherche-crédation du Conseil des arts et des lettres du Québec (1999 et 1998).
- L'album *On a marché sur l'amour*, Renée Claude chante Léo Ferré avec Philippe Noireaut en tant qu'arrangeur et accompagnateur au piano, gagne en France le prix de l'*Académie Charles Cros* (1996).
- Nomination au Félix, Gala l'ADISQ, meilleur scripteur (1996)
- Lauréat du concours *Ma première Place des arts*, auteur-compositeur-interprète, prix de la SACEF (1995)
- Récipiendaire du Prix Distinction Yolande-Guérard, Grand Prix de la SOCAN, Concours *Ma première Place des arts* (1995)

Discographie

- *Poètes et chansons*, compilation Rimbaud, dont trois poèmes de Rimbaud mis en musique et interprétés par Noireaut. EPM, France, 2015
- *Poètes et chansons*, compilation Victor Hugo, dont trois poèmes de V. Hugo mis en musique et interprétés par Noireaut. EPM, France, 2007
- *Terrain vague*. Album jazz, accompagné de Daniel Lessard (contrebasse), Christian Pamerleau (batterie). DSM-Radio Canada 2002
- *Time!* Album solo, piano-voix, auteur-compositeur-interprète. Fonovox VOX 7867-2/ Fusion III. 1997

Autres

- Voix hors champ (narration) documentaire *Sexe, tendresse, caresses...* de Marquise Lepage, Canal Vie (2009).
- Évaluateur pour le Conseil des arts et des lettres du Québec, 2004 et 2005
- Membre du jury pour le Conseil des arts et des lettres, concours recherche-crédation, 2001
- Membre du jury pour Musique Action, 2000
- Participation en tant que comédien à la Radiofiction *Pot-pourri* (Radio Canada, 1999)
- Conception, animation, direction musicale des récitals-émissions *De l'autre côté du micro* consacrés à Michel Desautels et Myra Cree (Radio Canada, 1999)
- Membre du jury pour le concours *Ma première Place des arts*, 1997

Formation de base

- Études en art dramatique
- Études en histoire médiévale, La Sorbonne (Paris)
- BAC en *Lettres et histoire*, Lycée d'Auch (France)
- Formation musicale : autodidacte